

Informationen zum Workshop Projektorchester -„Leichte Musik“

Wir werden ein Projektorchester zusammenstellen, das mit Arrangements von Peter Kleine Schaars lernen soll, leichte Stücke schön und musikalisch zu interpretieren. Von Swing bis zum Big-Band Stil wird alles dabei sein. Ziel ist es, die geschriebenen Noten musikalisch schön umzusetzen und einen tollen Klang zu entwickeln. Peter Kleine Schaars selber wird diesen Workshop leiten. Es ist für jeden Musiker geeignet, egal ob er erst seit kurzem dabei oder schon seit langem Instrumentalist ist.

Die Probezeiten sind:

Samstag von 10-13 Uhr & 14-16 Uhr

Konzert:

Sonntag 11 Uhr

Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Bei weiteren Fragen gerne eine Mail an: Info@ive1869.de

Informationen zu Peter Kleine Schaars

Biographie

Peter Kleine Schaars, geboren am 10. August 1962 in Deventer (Niederlande), macht seine ersten musikalischen Schritte im Alter von knapp zehn Jahren. Aufgrund eines Mangels an Posaunisten in der Region, spielt er schon früh in verschiedenen Orchestern: in Sinfonieorchestern, Blas- und Fanfareorchestern, Brass Bands, Big Bands, Jazzensembles, Salsaorchestern und Popgruppen. Im Alter von sechzehn Jahren schreibt er erste Arrangements für diverse Ensembles, in denen er spielt. Seine vielseitigen Interessen erweitern sich während vier Ausbildungen am Konservatorium, wo er klassische Posaune, Jazz-Posaune, Komposition und Arrangement von Unterhaltungsmusik (bei Bob Brookmeijer, Rob Pronk und Klaas de Vries) und Blasorchesterdirektion (bei Jan Cober) studiert.

Ab Juni 1989 ist er Posaunist, Stabsarrangeur und Assistenz-Dirigent bei der Kapelle der Königlichen Marine der Niederlande. Die Kapelle spielt 12 Jahre lang ununterbrochen Arrangements und Kompositionen aus seiner Feder, die beim Publikum sehr gut ankommen. Er erhält zahlreiche Kompositions- und Arrangementaufträge von Orchestern, Solisten und Verbänden und ist dank seiner professionellen Erfahrung im Bereich U-Musik und sinfonisches Blasorchester regelmäßig zu Gastdirektionen und Workshops im In- und Ausland unterwegs. Nachdem seine Komposition *Funky Fugue Meets Waddle Waltz* mit dem ersten Preis des Kompositionswettbewerbs des niederländischen Instituts für Blasmusik belohnt wurde, schreibt er ausschließlich Auftragskompositionen.

Neben dem professionellen Sektor entdeckt gleichzeitig auch der Amateurbereich seinen innovativen Kompositionsstil, als 1996 die ersten Werke beim Verlag Molenaar erscheinen. Zunehmende internationale Verpflichtungen als Komponist und Dirigent lassen sich immer schwieriger mit einer Vollzeitstelle in der Marinekapelle vereinbaren. Ab Ende 2002 ist er zudem noch als Tonmeister und Produktmanager bei De Haske Publications B.V. tätig. Seine Werke werden bei De Haske veröffentlicht (u.a. in der Serie *Peter's Popular Collection*) und er widmet sich weiterhin seiner Arbeit als Dirigent und Workshopleiter im In- und Ausland. Peter ist Dirigent von Holländische Polizei Orchester, Musikverein Gruno Postharmonie Groningen, Koninklijke Biltse Harmonie und Musikalische leiter der Weltmeister K&G aus Leiden mit wem er die WAMSB Award 2005 gewonnen hat.

Quelle: www.peterkleineschaars.nl/de/biographie/index.html